

Raúl Zuleta: *El Proyecto Santoral*

La religión es el opio de los pueblos
Friedrich Nietzsche

EL PROYECTO SANTORAL es más que el nombre de una muestra, es un puntapié que interpela, una pregunta que se abre en torno a la estructura donde se construye la subjetividad del hombre actual. El artista colombiano Raúl Zuleta, va más allá de lo que se podría pensar como una crítica a las religiones, nos muestra una serie de imágenes que sustituyen la de los santos. Estos héroes se ubican como un puente que une para el pasado y el futuro. Ya no se trata de una articulación con el presente, sino que a través de una estética de apropiación interpela el porvenir del arte.

Zuleta toma de los mosaicos antiguos el color azul y en algunas piezas incluye el dorado – influencia del barroco -, despliega las figuras sobre amplios formatos, acentuando esta característica que se repite a lo largo de su producción artística.

EL PROYECTO SANTORAL nos invita a repensar el tema de las creencias, sin embargo, el artista da un paso más, nos empuja a imaginarnos mundos diferentes y, emulando a Tolkien, nos sumerge en un mundo de salvadores y destructores, héroes y antihéroes, nos enfrenta a paradojas y ambigüedades. El aspecto lúdico de la serie, incita a la interacción con la obra, donde interactúa el público en general. Es también una pausa en la larga caminata del hombre alienado del siglo XXI. Una bocanada de aire fresco. Lo más importante de este proyecto, es que al espectador le devuelve el alma de niño.

Margarita Gomez Carrasco
Curadora, CABA 2021



MARIFÉ MARCÓ
GALERÍA DE ARTE